



臺北市原住民族教育資源中心  
Taipei Indigenous Education Resource Center

## 112 學年度成果報告

計畫名稱：

十二年課綱部定領域課程原住民族教育議題學習內容相關教案研發交流工作坊計畫

計畫執行單位：教育活動組

中華民國 112 年 12 月 08 日至 12 月 09 日

# 目 錄

第一部份 本計畫執行摘要	1
第二部分 本計畫執行報告	3
一、計畫緣起	3
二、計畫目標	3
三、實施方法	4
四、執行情形及差異分析	7
五、年度績效目標	10
六、成果效益檢討	10
七、檢討與建議	10
八、活動剪影	11

## 第一部份 本計畫執行摘要

計畫名稱	十二年課綱部定領域課程原住民族教育議題學習內容相關教案研發交流工作坊計畫(臺北場)
執行人員	白紫·武賽亞納、柳懿珍、陳建榮、李柏霖、張庭甄
參與人(校)數/次	26 人
辦理時間	112 年 12 月 08 日至 12 月 09 日
<p><b>執行成果說明</b> (量化及質性分析)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、 本次「十二年課綱部定領域課程原住民族教育議題學習內容相關教案研發交流工作坊」臺北場次於凱達格蘭文化館舉辦，共有 26 名學員參與。參與者主要為中小學教師及相關教育人員。</li> <li>2、 教案設計涵蓋不同年齡階段及領域科目，並融入原住民族教育議題，達到本次活動的主要目標之一。</li> <li>3、 參與者對十二年課綱中原住民族教育議題相關內容有了更深入的了解。透過專家講座和實作環節，能夠更好地掌握如何將原住民族文化融入日常教學中，增強了對相關教學內容的信心。</li> </ol>
<p><b>效益評估</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、本次「十二年課綱部定領域課程原住民族教育議題學習內容相關教案研發交流工作坊」臺北場次於凱達格蘭文化館舉辦，共有 26 名學員參與。參與者主要為中小學教師及相關教育人員。</li> <li>二、教案設計涵蓋不同年齡階段及領域科目，並融入原住民族教育議題，達到本次活動的主要目標之一。透過多樣化的教案，參與者能夠在不同學習階段和科目中應用這些設計，從而有效地推動原住民族教育議題的學習。</li> <li>三、參與者在活動結束後，普遍反映其對相關教學內容的信心大幅增強。</li> </ol>

工作坊提供的專業知識和實踐機會，使教師能夠更加自如地將原住民族教育議題融入課堂，從而提升教學效果。

四、未來邀請來自不同原住民族群體和不同專業領域的專家，提供更豐富多樣的視角和知識，讓參與者能夠接觸到更廣泛的原住民族文化和教育議題。

## 第二部分 本計畫執行報告

### 一、計畫緣起

依憲法增修條文第十條第十一項及第十二項、《教育基本法》第二條第二項及第四條、《高級中等教育法》第四十三條第三項、《國民教育法》第八條第二項、《原住民族基本法》第七條、《原住民族教育法》第二十七條及第二十九條、《原住民族語言發展法》第十九條之相關規定，十二年國民基本教育課程綱要於研修及審議階段，針對原住民學生之傳統民族文化教育需求(即民族教育)以及全體學生對原住民族之認識(即多元文化教育)，無論在總綱課程架構及實施要點，或各領綱學習重點及實施要點之中，皆納有原住民族相關規定。相較於舊課綱內容，新課綱各部定領域科目有關原住民族或少數族群相關規定，無論深度及廣度，均有明顯之提昇。更為系統性且完整地呈現原住民族文化面貌及當代議題，尤其在部定領域學習重點之學習內容中明確納入若干原住民族相關條目。同時，原先不太會出現原住民族的領域科目，也開始規定應明確融入該族群素材。

前述新課綱於部定領域更為具體且豐富的原住民族相關規定，有助於實現原住民族教育法第二十七條所規定：「各級各類學校相關課程及教材，應採多元文化觀點，並納入原住民族歷史文化及價值觀，以增進族群間之瞭解及尊重。」而在新課綱正式實施後，各界更關心前述課程內容之變革，如何於教科書編審、學校課程發展以及第一線教師備課與教學過程中實踐。

由於我國對原住民族文化復振以及當代議題之研究，算是相當晚近於民主化過程中才開始大量推動，目前雖累積一定之學術研究成果，但絕大多數中小學教師對之並不熟悉，無論在師資職前教育或在職進修階段，少有機會接觸之。第一線學校及教師在實踐新課綱部定領域原住民族相關學習內容的過程中，勢必在教學資料之取得以及相關教育專業知能之增能上，遇到相當之挑戰，甚至危及課綱理想之落實程度。

為協助各級學校及教師面對此一挑戰，教育部國民及學前教育署已於 110 至 111 年度實施「十二年課綱原住民族相關學習內容補充教材—第二階段編纂及推廣工作計畫」，推動十二年課綱原住民族教育議題相關規定整理與分析、特定領域科目學習內容補充教材撰寫、原住民族教育議題相關學習內容諮詢宣導等工作。本計畫擬在前階段成果基礎之上，依各方回饋意見，調整實施策略，進一步陪伴基層教師，增進其對部定領域原住民族相關學習內容條目意旨之認識與理解，並自主發展相應之教學參考資料，促進新課綱中原住民族教育及多元文化教育理念之實現。

### 二、計畫目標

- (1) 深化參與教師對於原住民教育學習的認知與使命感，提振校師對於族群文化資源保存的熱情與延續性。
- (2) 延續第二階段工作成果，持續陪伴各部定領域課程教師熟悉十二年課綱原住民族教育議題相關課程內容背景知識，並實際產出教案。
- (3) 與各級國教輔導團、學群科中心、議題中心或教師社群合作，培訓各學習階段及分區種子教師，並推動基層教師主動投入部定領域課程原住民族相關學習工作。

- (4) 推動部定領域課程原住民族學習內容教學參考資料，有關原住民族學習內容的知識背景了解，就學習條目作為本類教學參考，融入原住民教育議題課程模式。
- (5) 營造原住民族教育議題(多元文化教育面向)教學支援網絡。

### 三、實施方法

#### (1) 研習對象:

- (1)各縣市國中小教師(含代理老師)。
- (2)各縣市教師(含兼課老師、教保員)。
- (3)對原住民族議題有興趣之實習老師。
- (4)各大學師資培育學生。
- (5)對原住民教育議題有興趣的社會人士。

#### (2) 研習日期:

112年12月08日(星期五)至12月09日(星期六)，共二日

#### (3) 研習地點:

北投社區大學、北投會館、北投泉都溫泉會館(住宿地點)。

研習內容：

(1) 112年12月08日(五)，第一天流程

教案工作坊教師研習台北場			
時間	課程內容	講師/負責單位	備註(地點)
9:00-9:30	始業式	國立東華大學原住民課程發展中心 臺北市原住民族教育資源中心	凱達格蘭文化館
9:30-10:30	原住民族知識及12年課綱原住民族教育議題的認識	族群關係與文化學系 李宜澤 副教授	凱達格蘭文化館
10:30-11:00	茶敘休息	國立東華大學原住民課程發展中心 臺北市原住民族教育資源中心	凱達格蘭文化館
11:00-12:00	臺北市原教中心推動全民原教經驗分享	臺北市原住民族教育資源中心 白紫·武賽亞納 主任	凱達格蘭文化館
12:00-13:00	午餐	國立東華大學原住民課程發展中心 臺北市原住民族教育資源中心	凱達格蘭文化館
13:00-17:00	課程教案設計分享暨耆老暨專家學者回饋	臺東大學海樹兒·友刺拉菲教授 臺北市原住民族事務委會巴唐志強 組長 排灣族音樂文化丹耐夫正若老師	凱達格蘭文化館

17:00-18:00	晚餐	國立東華大學原住民課程發展中心 臺北市原住民族教育資源中心	凱達格蘭文化館
18:00-20:00	原住民族音樂賞析與藝術教育	原住民族音樂及傳統樂器文化 丹耐夫正若老師	北投社區大學
20:00	住宿安排	國立東華大學原住民課程發展中心 臺北市原住民族教育資源中心	北投泉都溫泉會館

(2) 112 年 12 月 09 日 (六)，第二天流程

教案工作坊教師研習台北場			
時間	課程內容	講師	備註(地點)
9:00-12:00	教案撰寫實作	陳枝烈教授 來義高中高金豪老師 Kulas Umo 老師	凱達格蘭文化館
12:00-13:00	午餐	國立東華大學原住民課程發展中心 臺北市原住民族教育資源中心	
13:00-16:00	課程教案完成 品分享	陳枝烈教授 來義高中高金豪老師 Kulas Umo 老師	凱達格蘭文化館
16:00-18:00	綜合座談暨	陳枝烈教授 來義高中高金豪老師 Kulas Umo 老師	凱達格蘭文化館

(5) 報名方式:即日起至 12 月 1 日(星期五)止,本研習活動提供 20 名有需求者之免費住宿安排(依報名順序、需全程參與者),但逾期報名或現場報名者因行政安排因素恕無法提供住宿。

- (1) 有教師證或公私立學校或公家單位人員者請提供服務證明照片檔。
- (2) 繳交尚未授權之原住民族議題融入領域教案初稿檔案一份(格式不拘)。
- (3) 填報 google 表單 google 表單 QRcode
- (4) 本課程提供與會人員膳食,敬請相關單位惠予與會人員公(差)假及課務排代。



(6) 參與工作坊注意事項:

- (1) 請每位參加者務必攜帶筆電，並於活動結束繳交修正後之教案作業(至少1500字之教案)。
- (2) 審核通過之教案作業將支付稿費並授權主辦單位使用分享之。

#### 四、執行情形及差異分析

(一)參與人員名冊(共計26名)

序號	姓名	單位／職稱
1	黃永城	康寧國小/教師
2	陳昱芯	北投明德國小 設備組長
3	黃思華	政大附中
4	張沛森	蓬萊國小總務主任
5	范姜曉涵	左右腦文教/作文教師
6	馬建堂	台東縣台坂國小/教導主任
7	傅莉芬	台北市北投國中
8	高曉琳	新北市政府教育局/輔導員
9	許詔容	士東國小/導師
10	吳美穎	文昌國小/教師
11	火蠟拉鬧	新竹縣尖石國中/代理老師
12	全彥翰	尖石國中社會領域公民科 教師
13	陳明德	臺北市信義區三興國小
14	黃雅婷	臺北市忠孝國小/輔導主任
15	李鳳吟	社子國小/環衛組長
16	沈彥宏	臺北市忠孝國中
17	張庭芳	新民國中/組長
18	李泱蓉	明恥國小/專輔教師
19	游雪雲	僑孝國小/代理教師
20	高苡臻	新竹市立成德高級中學/歷史科實習老師
21	柳本君	台北市立大學/師資生
22	唐子涵	台北市立大學/師培生
23	田佳欣	臺北市立大學教育所/原民公費生
24	林瓊珠	臺北市大屯國小校長
25	連世驊	台北市大安國小
26	宋鴻偉	桃園市羅浮高中 文教處主任

(二)講座回饋:

- (1) **基礎教育參與度高:** 參與者主要來自小學，基礎教育階段對原住民族教育議題的重視程度較高。
- (2) **職位多元化:** 從教師、組長、主任到校長和學生，涵蓋了教育體系中的多種職位，顯示不同層級對此議題的關注。
- (3) **代理與實習生的參與:** 代理教師和實習生的參與表明，年輕一代教育工作者對原住民族教育議題的學習與投入。

1. 「原住民族知識及 12 年課綱原住民族教育議題的認識」講座，使我更加認識原住民教育相關議題之背景知識。
● 85.7%的參與者表示「非常同意」講座使他們更加認識原住民族教育相關議題之背景知識；14.3%的參與者表示「同意」。
教師收穫：
● 有助於城鄉教師的教學經驗交流 ● 了解原民知識體系基本架構，有助「見樹也見林」自我導航。 ● 了解在各領域融入全民原教的經營 ● 原民智慧衍生原民知識是多元廣泛的 ● 互相交流分享，並了解執行上的困難 ● 進一步理解原住民族文化與藝術融入教學之重點 ● 認識好多志同道合的夥伴 ● 很開心有機會能聽到宜澤教授的分享，讓我認識到原民的知識體系結構。 ● 認識更多為原民教育努力伙伴 ● 對於原住民族的脈絡有較清楚的認識 ● 更了解議題的範疇 ● 認知衝擊~實際增能~了解更多原民知識及一些文化背景
2. 「臺北市原教中心推動全民原教經驗分享」講座，使我更加了解全民原教推動內容及現況。
● 92.3% 的參與者表示「非常同意」講座使他們更加了解全民原教推動內容及現況；7.7% 的參與者表示「同意」。
教師收穫：
● 透過教育達到對人性的解放 ● 知道前人研究成果 ● 臺北市原教中心提供豐富教學資源，應分享讓各位老師瞭解應用 ● 發現有更多資源可以輔助教學 ● 多元豐富 ● 我們都是島外來的陌生人，要尊重原來的居民 ● 更加了解全原教育 ● 努力看得到，從別人的教案可以吸取經驗。
3. 「課程教案設計分享暨耆老暨專家學者回饋」講座，請分享整體評價。
● 85.7% 的參與者表示「非常同意」對「課程教案設計分享暨耆老暨專家學者回饋」講座的整體評價；14.3% 的參與者表示「同意」。

教師收穫：	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 提供資源豐富我的教案內容</li> <li>● 豐富精彩有趣</li> <li>● 專家老師們的回饋非常具體且專業</li> <li>● 加深加廣</li> <li>● 要聚焦，有溫度，能吸引老師願意教，學生願意學</li> <li>● 修正自己有限的教材內容</li> <li>● 實際的建議，讓教案的寫作手法更為精進。</li> </ul>
4.	「原住民族音樂賞析與藝術教育」講座，請分享您的整體評價。
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 85.7% 的參與者對「原住民族音樂賞析與藝術教育」講座的整體評價為「非常同意」；14.3% 的參與者對講座的整體評價為「同意」。</li> </ul>
教師收穫：	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 排灣族-最浪漫的族群</li> <li>● 收穫滿滿</li> <li>● 大師表演，太讚了</li> <li>● 很棒！！</li> <li>● 很美好的情歌</li> <li>● 透過音樂吟唱說故事，太讚了！</li> <li>● 都會區能聆聽，極感動</li> <li>● 浪漫的民族風，文化與藝術的結合感觸良多。</li> </ul>
5.	「教案撰寫實作」講座，請分享您的整體評價。
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 85.7% 的參與者對「教案撰寫實作」講座的整體評價為「非常同意」；14.3% 的參與者對講座的整體評價為「同意」。</li> </ul>
教師收穫：	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 感謝同儕交流及桌長的回饋！</li> <li>● 好上加好</li> <li>● 精實的腦力激盪</li> <li>● 可惜時間太短</li> <li>● 能聽到大家的分享，很感動，可惜時間太短了</li> <li>● 能獲得更多元的教學材料</li> <li>● 精進教案寫作能力</li> </ul>

整體回饋	
(1)	92.9% 的參與者對大多數問題的評分均為「非常滿意」，顯示出對於研習的整體認同度極高。
(2)	85.7% 的參與者認為研習對於「專業知識的成長」非常有幫助。
(3)	78.6% 的參與者認為研習對於「教學現場的應用」非常有幫助。

## 五、年度績效目標

- 一、工作坊於 112 年 12 月 08 日至 112 年 12 月 09 日，2 日，共 26 名中小學教師及相關教育人員參與，並提升了其相關教學專業能力。
- 二、透過交流活動，促進來自不同學校和教育階段的教師進行經驗分享，至少 80% 的參與者在回饋中提到從其他同儕或講座中獲得了新見解。

## 六、成果效益檢討

- 一、參與學員對課程內容的深度理解與共鳴：  
加深了對原住民族教育議題的理解及重新審視並反思現有的教育架構與實踐，特別是在如何更好地融入原住民族文化與歷史這一方面，促使在教學中更加重視這些議題。
- 二、講座不僅豐富了教學專業知識，也在一定程度上改變了教師的教學態度，增強了其推動原住民族教育的信心。

## 七、檢討與建議

- 一、持續針對講座優化：儘管講座整體獲得了高評價，但仍有少部分參與者（14.3%）給予了較低的分數，這表明講座在某些細節上還有改進空間。未來應考慮深入分析這部分回饋，找出具體可優化的環節，以提升整體滿意度。
- 二、更廣泛的應用推廣：未來可以進一步擴大此類講座的推廣範圍，讓更多教師或教育相關工作者能夠參與並受益，從而更廣泛地推動原住民族教育議題的普及和深化。

## 八、活動剪影



原住民族知識及 12 年課綱原住民族教育議題的認識



臺北市原教中心推動全民原教經驗分享



課程教案設計分享暨耆老暨專家學者回饋



原住民族音樂賞析與藝術教育



教案撰寫實作



合照