

臺北市原住民教育資源中心「行動博物館」

原住民文物(布農族、卑南族、達悟族)教學活動設計單

授課教師	中心講師群	學習目標		<p>1. 善用現有之原住民族教育資源，藉由巡迴展覽推廣多元文化於學校教育。</p> <p>2. 使每位學生能透過文物賞析與介紹，以及藝術鑑賞，進一步體認原住民文化、風格及其脈絡，珍視原住民文化、文物與作品，並熱忱參與多元文化的活動。</p>
授課年級	不限			
教學領域	跨領域			
教學單元	原住民文物介紹- 布農族、卑南族、達悟族			
教材來源	自編			
教學活動			時間	評量方式
<p>引起動機</p> <p>一、同學有聽過臺灣原住民嗎?請同學說看看什麼是臺灣原住民?</p> <p>二、同學知道九族文化村嗎?早期臺灣原住民分成九族，那知道現在臺灣原住民總共分為幾族呢?</p>			5	口語評量
<p>主要教學活動</p> <p>一、認識臺灣原住民各族</p> <p>(一)原住民族 16 族分布在台灣各地，其中泰雅族、賽夏族在北部，太魯閣族、薩奇萊雅族、阿美族、噶瑪蘭族、卑南族則在東部，賽德克族、邵族、鄒族、卡那卡那富族、拉阿魯哇族、布農族在中部，排灣族、魯凱族主要在南部，而達悟族則是唯一不在臺灣本島的原住民族。</p> <p>(二)原住民族各族因為各歷史背景和文化差異有所不同，同學可以從各族頭飾和文物來認識臺灣原住民的不同地方。例如：排灣族貴族的圖騰多以百步蛇或太陽為主、魯凱族喜愛用百合花為裝飾、達悟族的男士則是戴上銀盔…等。</p> <p>二、各族文物介紹</p> <p>(一)布農族</p>			33	口語評量 教師觀察 學生實作 狀態評量 口語評量

1. 現在請同學仔細觀察教師手中的陶甕，觀察陶甕上有什麼特別的地方？每位同學觀察力都很仔細喔！陶甕上是個人的臉，而且這個人的牙齒前面缺了牙齒。相傳布農族人拔牙的習俗，認為缺齒是美的象徵，男女到 15、16 歲時通常需要將牙齒拔掉，男女缺齒後對家庭生計就必須負起責任。另一說是因為以前原住民族有獵頭文化，出去打獵時，若遠遠看到缺了牙齒，就可以知道這是同族的人，避免傷害同族的人。

2. 請同學猜看看這個陶面具是哪一族的呢？同學都發現這個人臉缺了牙齒，沒錯，這是布農族的陶面具，一眼望去就可以看到布農族缺齒的特色。

(二) 卑南族

1. 卑南族是個愛花的民族，花環在卑南族的服飾上，佔有舉足輕重的地位。在節慶活動時，族人們穿上盛裝後，頭上必須配戴花環，頭上所戴的花環越多，表示越受人敬重。卑南族的花環，以紅白黃三種花色以綠葉烘托，白色的花一定要放置在前額中央，其目的在視覺美觀上的角度，配合以黑白底色為主的衣飾，並呈現對稱的美感。無論花環的長短，編製的花數都是單數，另外在佩帶的時候必須將白花置於前額中央，其餘的花以對稱的方式向外延伸。花環的材料以方便取得的菊花、雞冠花為主要，蘭花、滿天星、玫瑰花等進口花材也會被大量使用。

2. 接著請同學聽看看老師敲響手上的文物，這是卑南族的警鈴板，警鈴板原為卑南族男子傳遞訊息之用，平日掛在會所入口，與年齡組織與會所制度相關。警鈴由鐵製金屬筒與內部吊掛的金屬錘組成，筒邊有一縫隙，方便產生共鳴傳聲，警鈴繫掛於一面木雕頭像插柄，族人巡察時警鈴插於腰間，伴隨腳步產生規律鳴響，既可警示行人，又能在遇到意外時，引起其他族人注意，就近前往支援。

3. 再來請同學看下一個文物，這是卑南族的女用背劍，女用背劍通常由父親親自手作送給女兒，含有守護之意。以前食物取得不易，部落的男子會外出為族人準備寒冬來臨的食物，所以父親會親自製作背劍送給女兒，而收到背劍的女子須以父親做

為榜樣，守護部落家園老小。而當男孩心有所屬時，也會親手製作背劍送給喜歡的女生，若女生也願意繫在肩上則表示接受對方心意。背劍的末段有許多大量的彩帶，彩帶表達著對女子品行善良的讚許，更隱含著期望該女子未來能成為一位好母親的意義。

(三) 達悟族

1. 看完卑南族的文物後，現在來介紹達悟族的文物。首先先來看老師手上的拼板舟，達悟族的拼板舟是祖先智慧的累積，船體由 21~27 塊不同的木板組合，再以木棉或樹脂接合，不用一根鐵釘，每一塊船板所使用的樹材都是固定的。船上細緻的雕紋與圖案，顯現了達悟族人藝術上的天份。人形紋則代表了家族的英雄，也是各家族的徽章，不同人形紋代表不同家族，但意義卻是相同的。最重要的圖案是有著齒輪狀的眼睛紋飾，是船的眼睛，有避邪的作用，讓船隻在大海航行時免於災難。拼板舟裝飾所用的顏色，是使用紅、白、黑三色，凹的部分塗白，凸的部分塗黑，沒於水中的四塊船板則是塗上紅色，而顏料取自天然，紅色是用紅土混和果實的汁液；白色是用貝殼做成的石灰粉所調製；黑色則是鍋底的黑灰混合豬油而成。當然，現在有油漆方便多了，就不需要大費周章去準備顏料。另外拼板舟兩端上的羽毛主要用途是測風向。達悟族認為造船是神聖的使命，尤其在造一艘十人大船時，從選材到製作完成歷時需要三年的時間，可見拼板舟對達悟族來說非常重要。

2. 現在要請一位男同學來前面戴上銀盃，臺灣原住民族，唯一具有金銀打造工藝技術的正是達悟族，銀盃是很神聖的器物，只有在特殊的活動場合裡，例如大船下水、新屋落成或飛魚祭時，由男子戴上，是非常重要的傳家寶物。舉例來說，飛魚祭時戴銀盃是為了祈求漁獲豐收，同時還會把銀盃懸掛在乾魚架上的魚乾之間，具有尊敬魚類而誘集魚類的意義。平時沒有特殊活動時銀盃會放在特製的藤籃裡。製作銀盃有許多禁忌要遵守，否則會招致惡靈。銀盃完成後，得舉行儀式和慶宴，殺一隻豬，並將血液淋在上面，此後銀盃就有靈魂。

3. 接著來看老師手上的木雕人，達悟族的木雕特徵在於順著木頭材料的形狀，做長而直的人像雕刻，在刻法技巧上，完全是平面化的處理、類似浮雕的技法，不像非洲的人像雕刻，將木頭穿鑿刻透成立體形象，由於使用平面的雕法，因此在達悟族的雕板上只見人像的正面，從未出現人像的背面，這也是達悟族雕刻特有的風格之一。

4. 最後來看老師手上提著的水壺，各位同學猜看看這是什麼材質做成的？同學很厲害猜對了！這水壺的主體材質為椰子殼，這是達悟族人除了一般提水的陶壺之外，也是一種用來提裝海水或清水的盛水器之一，其製作技術包含雕飾、編繩與綁接等。通常會在其壺口左右各鑽一孔穿連繩以方便拿取，壺面上有精美雕刻，常用的紋飾有三角形紋、人形紋、菱形紋、U形紋等圖案。在以前金屬及塑膠製品的器皿尚未進入蘭嶼之前，達悟族人日常所用的各式煮壺、湯碗及汲水壺都是每個家庭自製、自用的，而椰殼水壺即是其中經常在蘭嶼島上就地取材所製成的盛水器皿之一。

綜合活動

- 一、教師再次複習今天課堂上介紹的所有原住民文物。
- 二、發下學習單，請同學根據今天導覽所聽到或所看到來填寫學習單，完成後交給教師。

附錄一 原住民文物圖片

	
<p>布農族/陶甕</p>	<p>布農族/陶面具</p>
	
<p>卑南族/頭飾</p>	<p>卑南族/警鈴響板</p>
	
<p>卑南族/ 女用背劍</p>	<p>達悟族/拼板舟</p>
	
<p>達悟族/銀盃</p>	<p>達悟族/木雕人</p>

	
<p>達悟族/椰子殼盛皿</p>	<p>達悟族/水壺</p>



行動博物館-導覽學習單(低年級)

_____國小_____年_____班_____號

姓名：_____

一、臺灣原住民族目前總共有幾族？_____族。

二、原住民16族之中，最大族(人數最多的)是哪一族？
是_____阿美族_____。

三、選擇題，請在括弧中寫上答案。

() 1. 各族原住民的語言都是一樣的嗎？

① 都一樣 ② 不一樣，每一族有自己語言

() 2. 喜歡戴頭飾裝扮是哪一族特色？① 賽德克族

② 邵族 ③ 每一族都喜歡

四、請在下方空白處畫出你最喜欢的文物。

五、聽完導覽老師的介紹以後，我覺得我最喜歡的是哪一族？為什麼？

我最喜歡_____族，因為_____



行動博物館-導覽學習單

_____國小_____年_____班_____號

姓名：_____

一、臺灣原住民族目前總共有幾族？ _____族。

二、第 15、16 族分別是什麼名字？

第 15 族是 拉阿魯哇族、第 16 族是 卡那卡那富族

三、請在下方空白處畫出你最喜歡的文化。

四、聽完導覽老師的介紹以後，我覺得我最喜歡的是哪一族？為什麼？

我最喜歡 _____ 族，因為 _____



行動博物館-導覽學習單

____國小____年____班____號

姓名：_____

一、臺灣原住民族目前總共有幾族？_____族。

二、第 15、16 族分別是什麼名字？

第 15 族是拉阿魯哇族、第 16 族是卡那卡那富族

三、畫出印象最深刻的文物並與我們分享為什麼？

我印象最深刻的文物是_____。

因為_____

四、聽完導覽老師的介紹以後，我覺得我最喜歡的是哪一族？為什麼？

我最喜歡_____族，因為_____
