

臺北市原住民教育資源中心「舞原力」

原住民族樂舞教學到校服務(阿美族)教學活動設計單

授課教師	中心講師群	學習目標	1. 善用現有原住民族教育資源，藉由原住民族樂舞到校教學服務，落實多元文化於學校教育，培養學生具有跨文化能力，瞭解台灣是個多元文化豐富之社會。 2. 使每位學生能親自體驗原住民族樂舞教學活動，體認原住民族文化、風格及其脈絡，培養學生具有跨文化能力。	
授課年級	國中各年級			
教學領域	跨領域			
教學單元	舞原力-阿美族			
教材來源	自編			
教學活動			時間	評量方式
引起動機 一、教師詢問同學有聽過臺灣原住民嗎?請同學說看看什麼是臺灣原住民? 二、教師詢問同學知道九族文化村嗎?早期臺灣原住民分成九族，那知道現在臺灣原住民總共分為幾族呢?			5	口語評量
主要教學活動 一、認識臺灣原住民各族 (一)教師介紹原住民族 16 族分布在台灣各地，其中泰雅族、賽夏族在北部，太魯閣族、薩奇萊雅族、阿美族、噶瑪蘭族、卑南族則在東部，賽德克族、邵族、鄒族、卡那卡那富族、拉阿魯哇族、布農族在中部，排灣族、魯凱族主要在南部，而達悟族則是唯一不在臺灣本島的原住民族。 (二)教師說明目前台灣原住民族大約有 57 萬 3,980 人。 (三)教師介紹與說明阿美族主要在花蓮和臺東兩縣市。 二、阿美族樂舞 (一)教師說明原住民族樂舞特色包括合歌而舞、生活連結和社會規範。 (二)教師介紹阿美族豐年祭歌曲的歌詞意義和發音，並讓學生			39	口語評量 教師觀察 學生實作 狀態評量

<p>練習大聲唱出來。</p> <p>(三)教師介紹歌曲的舞步：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 右踏左抬，左踏右併 2. 向右移動 3. 繞圈，唱和 4. 熟練腳步後，練習雙手張開(右下左上)，歡迎朋友(交叉牽手) <p>(四)同學熟練舞步後，再請同學配上歌曲，邊唱邊跳。</p> <p>三、教師說明阿美族樂舞特色</p> <p>(一) 大家牽手圍圈舞蹈，強調一致、整體性，無獨舞。</p> <p>(二) 阿美族樂舞為「力」與「美」的綜合體，舞者就是歌者。</p> <p>綜合活動</p> <p>一、教師再次複習今天課堂上介紹和說明的原住民族樂舞。</p> <p>二、發下學習單，請同學根據今天上課所聽到或所學到來填寫學習單，完成後交給教師。</p>	1	口語評量
---	---	------



「舞原力」教學推廣活動-認識原住民族樂舞學習單

_____國中_____年_____班_____號

姓名：_____

一、這次原住民族樂舞主題課程，主要介紹的是哪一族？

二、這一族樂舞的特色為何？

三、原住民族跳舞時喜歡手牽著手跳舞，這一族牽手的方式應該如何牽，請描述。

四、原住民族跳舞時大多是以大會舞、舞圈、圍舞的形式，鮮少獨舞。
你認為可能的原因為何？是否有其特殊意義？

五、透過這次的原住民族樂舞課程，我最大的收穫(心得)是：



「舞原力」教學推廣活動-認識原住民族樂舞學習單



阿美族 歌謠

豐年祭歌曲介紹



- 0 ~ i yo ho~~ hay yan
- 0 ~ ~ hay yan ho hay yan (wei ha hay)
- hay yo ~ ho hay yan (wei ha hay)
- hi ya o ho hay yan (wei ha hay)
- hi ya o ho hay yan (wei ha hay)