

臺北市 111 學年度原住民族教育資源中心「舞原力」實施成果

計 畫 名 稱	舞原力-原住民族樂舞教學到校服務暨教師增能工作坊
執 行 人 員	江維靈、夏雯宣、李敏葶、張庭甄、 白紫·武賽亞納、排灣族樂舞講師群、 阿美族樂舞講師群、泰雅族樂舞講師群及太魯閣族樂舞講師群
申 請 校 數 / 場 次 / 班 級 數 / 人 數	11 校/17 場次/37 班/959 人
辦 理 時 間	111 年 8 月 1 日 起 至 112 年 7 月 31 日

一、計畫目標：

- (一)落實原住民族教育法 及 108 課綱精神，協助 各類學校相關課程
- (二)及教材，以多元文化觀點納入原住 民各 族歷史文化及價值觀，以增進族群間之瞭解及尊重。
- (三)透過原住民族樂舞 文 化 教 學 提 昇 教 師 具 有 相 關 知 能，具 備 相 關 課 程 發 展、教 學 研 究 與 設 計 多 元 評 量 及 教 材 製 作 能 力，並 建 構 優 質 學 習 環 境。
- (四)協助每位學生能透過 原住民族樂舞文化學習活動， 體認原住民族文化、風格及其脈絡， 進 而 欣 賞 原 住 民 文 化 藝 術。
- (五)善用現有原住民族教育資源，藉由原住民族樂舞 文 化 到 校 教 學 服 務，落 實 全 民 原 教 精 神 培 養 學 生 具 有 跨 文 化 能 力。

二、實施方式：

- (一)本計畫實施方式分為「班級教學」和「教師增能工作坊」兩種，供各校依實際需求提出申請。「班級教學」和「教師增能工作坊」若申請學校踴躍則每所學校擇一申請。
- (二)以介紹並體驗原住民族樂舞文化、音樂及器樂內容為主，如生活運用、創作理念及背後文化意涵等並提供學校多元主題課程。
- (三)開放本市公私立國中對原住民族樂舞教學有興趣者，每學期提供 8 所學校免費申請。
- (四)本計畫申請以每週擇一日到校教學服務，提供多元課程供學校端選擇。
- (五)課程內容表(A-D 課程)

	課程名稱	課程內容
課程 A	排灣族樂舞篇	以介紹並讓教師體驗原住民族樂舞文化內容為主，如生活運用、創作理念及背後文化意涵等。 講師—外聘專業領域文化講師
課程 B	阿美族樂舞篇	以介紹並讓教師體驗原住民族樂舞文化內容為

		主，如生活運用、創作理念及背後文化意涵等。 講師－外聘專業領域文化講師
課程 C	太魯閣族木琴篇	太魯閣族木琴之美（理論課程）、木琴敲擊訓練及綜合演奏訓練等。 講師－外聘專業領域文化講師
課程 D 限教師 增能工 作坊	泰雅族口簧琴篇	無形文化資產泰雅族口簧琴之美（理論課程）、泰雅族口琴製作流程與傳統工藝技巧及口簧琴單簧示範製作教學等。 講師－外聘文化資產保存者。

三、計畫成果

(一)111 學年度除了原本排灣族、阿美族樂舞教學到校服務及教師增能工作坊，增加了太魯閣木琴及泰雅族口簧琴課程，111 學年度上學期已完成 5 所學校 5 場次申請到校服務教學、3 所學校 3 場次申請教師增能工作坊。學生參與人數 366 位及教師參與人數 53 位，共計 419 人次。

(二)111 學年度下學完成 6 所學校 7 場次申請到校服務教學、2 所學校 2 場次申請教師增能工作坊。學生參與人數 523 位及教師參與人數 25 位，共計 548 人次。

(三)111 學年舞原力 11 校申請辦理 17 場次 37 班級，共 959 人次體驗原住民族樂舞。

(四)檔期、申請學校及各校申請人數

111 學年度(上學期)

場次	到校日期	課程	學校	參與 班級 數/個	參與 學生 數/人	參與 教師 數/ 人
1	9/28	排灣族樂舞-教師增能	西湖實驗國中			10
2	10/20	排灣族樂舞-到校教學	西湖實驗國中	3	32	6
3	10/25	阿美族樂舞-到校教學	建成國中	6	123	11
4	10/27	阿美族樂舞-到校教學	忠孝國中	4	106	8
5	11/8	排灣族樂舞-教師增能	金華國中	3	87	3
6	12/12	排灣族樂舞-教師增能	明德國中		18	1
7	12/5	阿美族樂舞-到校教學	國立臺北教育大			6

			學			
8	12/15	阿美族樂舞-教師增能	明德國中			10

111 學年度(下學期)

場次	到校日期	課程	學校	參與班級數/個	參與學生數/人	參與教師數/人
1	3/8(三)	阿美族樂舞-到校教學	建成國中	6	164	4
2	3/8(三)	排灣族樂舞-到校教學	國立臺北教育大學	1	15	1
3	3/8(三)	阿美族樂舞-到校教學	國立臺北教育大學	1	15	1
4	3/29(三)	阿美族樂舞-到校教學	國立臺北教育大學	1	15	1
5	3/31(五)	太魯閣族-到校教學 木琴篇	景文雙語高中國 中部	4	93	2
6	4/19(三) 8:30-9:30	排灣族樂舞-教師增能	靜心高中 國中部		6	
7	4/26(三)	排灣族樂舞-到校教學	忠孝國中	3	88	4
8	0531(三)	阿美族樂舞-到校教學	明德國中	5	127	2
9	0606(二)	太魯閣族-木琴篇 泰雅族-口簧琴篇 教師增能	建成國中			10
			共計	37	889	70

四、計畫剪影



工作坊體驗鼻笛吹奏



排灣樂舞體驗 3 班成果發表大成功



阿美族樂舞牽手 雙牽單牽教學



阿美族傳統舞步



口簧琴製作大成功 人手一支



同學們認真合奏



沉浸在美妙音樂裡



排灣樂舞體驗